

Una historia real

The CHILDREN *of* GOD

*“Una historia contemplativa de amor,
sufrimiento y esperanza.”*

Documental 75'



ARTECHNET

The CHILDREN *of* GOD

“Quien salva una vida, salva al mundo entero.”

Talmud



SINOPSIS

Mulajje, corazón de Uganda. Dispersión de casas en medio de la jungla consideradas un pueblo. El pan de cada día son el hambre y las enfermedades. Abandono, soledad. Las únicas personas que visitaron este pueblo fueron una expedición de misioneros cristianos. De eso hace ya más de un siglo.

El documental nos invita, abriéndonos una ventana al pueblo rural ugandés, a acompañar un grupo de amigos. A ser uno de ellos y reflexionar sobre sus pensamientos e inquietudes. Un grupo de voluntarios de distintos países desarrollados que llega a Mulajje para poder aportar su granito de arena a las necesidades del mundo. Conoceremos a las personas que ellos conocen, y nos enfrentamos a las reflexiones que les acechan. Con tanto sufrimiento que hay en el mundo y sabiendo que su estancia allí tiene fecha de caducidad, ¿qué diferencia marca este viaje? ¿Vale la pena tanto esfuerzo para lograr una minúscula gota en el inmenso océano de necesidad?

The Children of God une a los hijos de la Humanidad en un ambiente fraternal, por encima de cualquier discriminación de raza o clase social. Todos somos hermanos, todos somos hijos de un mismo Dios.



Título: The Children of God
Género: documental
Duración: 75'

FICHA TÉCNICA

Idioma: inglés, castellano y luganda
Formato: 2K DCI, Color, Digital, 2:1
País: España, Hong Kong, Uganda
Director: Joan Girbau Xalabarder
Música: Luis Mir Filizzola

Narradora: Marta Martorell





Joan Girbau Xalabarder

Se graduó en Comunicación Audiovisual en la Universidad Internacional de Catalunya. Ha complementado su formación recibiendo clases de Werner Herzog y Martin Scorsese en dirección de cine, y de Hans Zimmer en narrativa musical para cine.

Además de haber realizado proyectos para Mango y Massimo Dutti y de haber dirigido varios cortometrajes, ha sido director de fotografía para largometrajes documentales como *Rodando al Destino* (2016, España e Italia) y *Faraway Land* (2018, Grecia). Ha recibido el premio a la Mejor Fotografía en el Festival Internacional de Cine de Madrid 2018 por *Faraway Land* y el Primer Premio del Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Girona (24h) 2017 por *Renacimiento*, entre otros varios premios y nominaciones.

A través de conocer distintas personas a lo largo y ancho del mundo mediante el voluntariado en varias ONG, crece su interés en contar las historias de aquéllos que no tienen voz para contar las suyas. Y así nace *The Children of God*.

NOTA DEL DIRECTOR

Son miles las mujeres y hombres acechados por la miseria del hambre y la enfermedad en África. Y son también miles los que podrían encontrarse con ellos para ayudarles. Pero la realidad es que no son tantos como desearían aquéllos que deciden emprender un viaje para cruzar sus destinos con éstas personas. Siendo así, ¿qué diferencia puede marcar un pequeño grupo que viaja a un pueblo abandonado como puede ser Mulajje? ¿Qué les remueve el alma cuando están viendo la escasez en la que se encuentran sus semejantes?

Con estas preguntas en mente, *The Children of God* propone una serie de cuestionamientos y reflexiones, mientras contemplamos la vida que viven en este pueblo rural del corazón de África durante nuestra estancia allí.

Mediante esta relación entre los hijos de Uganda y los hijos de varios países desarrollados de Europa y Asia exploramos qué une a los seres humanos: compartir el dolor. Y, con él, la felicidad.



The CHILDREN *of* GOD

www.artech.net.org/children-of-god